

## دعوة لتقديم مقترحات لأفلام قصيرة ضمن مشروع "أعلام فلسطين"

يدعو مركز "إعلام" المخرجين/ات والمنتجين/ات وكتاب السيناريو، إلى تقديم مقترحات وأفكار لأفلام قصيرة ضمن مشروع "أعلام فلسطين" الذي تموله مؤسسة "التعاون".

مشروع "أعلام فلسطين" هو مشروع مبتكر يُنقذه مركز إعلام السنة الثانية على التوالي، ويجري من خلاله إحياء إرث عدد من الصحفيين والأدباء والكتاب والفنانين الفلسطينيين الذين كان لهم أثر كبير على بلورة الهوية الفلسطينية والرأي العام والخطاب والثقافة في فلسطين، وذلك من خلال تسليط الضوء على جوانب أساسية من حياة ومسيرة كل واحد منهم.

يُطبق المشروع في 6 مدارس عربية، بحيث يُطلب من مُقدم/ة الاقتراح مرافقة الطلاب في المدارس الست، عبر عمل مشترك تجري من خلاله ترجمة الأفكار إلى أفلام مبتكرة وخلاقة.

في هذه الدورة سيتم إنتاج أفلام عن الشخصيات التالية: الكاتب والصحافي سلمان ناطور، الكاتبة مي زيادة، الشاعرة فدوى طوقان، الكاتب والصحافي أكرم زعير، الشاعر توفيق زياد والصحافي إبراهيم الشنطي. عليه، يجب أن تتلاءم الأفكار المقدمة مع الشخصيات المطروحة، بالإضافة إلى الابتكار والإبداع سواءً من حيث الفكرة و/ أو اللغة السينمائية.

### شروط ومتطلبات التقديم:

1. التقديم باللغة العربية فقط.
2. المشروع مخصّص لطواقم إنتاج وعمل في داخل الخط الأخضر (مناطق 48).
3. يجب أن يراوح طول كل فيلم من 6-12 دقيقة فقط.
4. ملخّص للفكرة (Synopsis)، حتى 400 كلمة، على أن يشمل الملخّص المحطة أو المحطات الدراميّة الأساسيّة في حياة الشخصيّة التي سيجري التركيز عليها في الفيلم، إلى جانب توصيف أوّلٍ للشخصيات المرافقة في الفيلم للشخصيّة الرئيسيّة، وسرد موجز لتطوّر القصة أو الحبكة خلال الدقائق المقترحة للفيلم.
5. إعلان نوايا فنيّة، حتى 300 كلمة، يصف فيها مقدّم/ة الطلب التوجّه الفنيّ للفيلم وتحديد الجانر: وثائقيّ أو دراميّ أو دوكو-دراميّ أو أيّ جانر تجريبيّ خارج عن المألوف. ترحب إدارة المشروع بشكل خاصّ بأفكار ومقترحات غير مألوفة وتجريبية ذات أبعاد فنيّة وجذب بصريّ وفكريّ، يمكنها إثارة اهتمام الجيل الشّاب.

6. الميزانية المخصصة لإنتاج كل فيلم هي 7 آلاف دولار أمريكي. هذه الميزانية ثابتة لكل الأفلام وهي لن تتغير بأي حال من الأحوال. يجب على مقدمي العروض تأسيس توجهاتهم الفنية والإنتاجية على هذا المبلغ.
7. تشمل الميزانية المخصصة لكل فيلم كل مصاريف الإنتاج، مثل التحقيق والاستقصاء، الكتابة، التصوير، التوليف (المونتاج)، مونتاج أونلاين وميكس صوت. كل مقدم/ة عرض هو المنتج المنفذ للمشروع وهو يتولى تغطية نفقات ومصاريف الإنتاج للطواقم التي يعمل معها.
8. تقديم سيرة ذاتية مهنية للمقدم/ة، والكادر الأساسي للمشروع: مخرج/ة، منتج/ة، كاتب/ة سيناريو.
9. إرفاق الاقتراح بروابط (يوتيوب أو VIMEO) لأعمال سابقة للفريق، أو روابط لأعمال أخرى ليست لهم، لكنها قد تساعد على توضيح رؤيتهم الفنية للمقترح.
10. تختار لجنة المشروع المقترحات المتميزة لكل شخصية، وبعدها يُوقَّع على عقد إنتاجي مفصل مع كل منتج منفذ للمشروع، مع ضرورة الالتزام بتاريخ التسليم النهائي لكل فيلم وهو يوم 31 آب 2017.

الموعد النهائي لتقديم المقترحات هو 15 نيسان 2017، الساعة الـ 10:00 صباحًا على البريد الإلكتروني: [MASSALHA.KHOLOD@GMAIL.COM](mailto:MASSALHA.KHOLOD@GMAIL.COM).  
يمكن التواصل عبر هذا البريد لأي استفسارات تخص تقديم المقترحات.